

Filmstudion i Gullspång

Våren 2017



FLORENCE FOSTER JENKINS. Onsdag 1 februari kl. 19,30

Biografi, Drama, Komedi 1 timme 51 minuter. Barn tillåten

Historien om Florence Foster Jenkins, en rik arvtagerska i New York, som drömmer om att bli en stor operasångerska – trots sin totala avsaknad av musikalitet och sångförmåga. Den amerikanska "sopranen" kunde bekosta sin sångkarriär och grammfoninspelningar tack vare sitt arv. Hennes sista konsert framfördes på New Yorks ledande scen - Carnegie Hall, drygt en månad före hennes död 1944.



LÄKAREN PÅ LANDET. Onsdag 22 februari kl. 19,30

Drama, Komedi 1 timme 42 minuter. Från 7 år

I över trettio år har Dr. Jean-Pierre Werner praktiserat som läkare på den franska landsbygden. Han är omtyckt av alla och vet allt om deras krämpor, och en hel del annat också för den delen. De är nästan som en enda stor familj. Så drabbas läkaren själv av sjukdom och det verkar riktigt illa. En kollega vet på råd och sänder en läkare för att avlasta Jean-Pierre i hans arbete. Ytterst motvilligt går han med på den önskade hjälpen. Att hon är kvinna och att hon ser bra ut är väl okej. Men hon är från storstan! Vad vet väl hon om hur det går till på landet?



FYREN MELLAN HAVEN. Onsdag 15 mars kl. 19,30

Drama 2 timmar 12 minuter. Från 11 år

Tom Sherbourne, en fyrvaktare, och hans fru Isabel lever vid kusten i västra Australien. En dag hittar de en död man och ett ensamt spädbarn i en livbåt som blivit uppspolad på stranden. De bestämmer sig snabbt för att ta sig an den lilla flickan som sitt eget barn. Några år hinner passera innan de stöter på en kvinna som har förlorat sin dotter och sin man till sjöss under samma tid som Tom och Isabel hittade sin baby ... Baserad på succéboken med samma namn.



DAGEN EFTER DENNA. Onsdag 5 april kl. 19,30

Drama 1 timme 40 minuter. Från 15 år

Filosofiläraren Nathalie lever ett lugnt och stabilt liv i Paris, med två vuxna barn och gift sedan 25 år. När hennes man en dag lämnar henne för en annan kvinna, och hennes sjuka mamma blir allt sämre, tar sig hennes liv en kraftig vändning. Kan den ofrivilliga ensamheten omvandlas till en ny trygghet när Nathalie söker sig till en ung före detta elev för att leva ut sin idealistiska ungdoms drömmar? Mia Hansen-Løve vann med filmen 2016 års Silverbjörn för bästa regi vid filmfestivalen i Berlin.

Billettpris för alla fyra filmer 240:- och för enstaka film 100:-